

iCON

QCon

USB-MIDI Controller Station

Surface de contrôle de production
MIDI/Audio avec faders motorisés







Guide de l'utilisateur



CE FC



N16549

	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRI</p>		<p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.</p> <p>The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.</p>
	<p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.</p> <p>AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.</p>	 	

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Introductions	1
Contenu de l'emballage.....	1
Fonctionnalités	2
Disposition du panneau supérieur	3-5
Disposition de la façade	6
Disposition du panneau arrière	6
Démarrage	
Branchement de votre contrôleur Qcon.....	7
Qcon Branchements	8
Qcon Branchements(Umix 1008 Satellite installé)	9
Spécifications	10
Entretien et réparations	11

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat contrôleur MIDI/Audio Qcon d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du contrôleur MIDI/Audio Qcon mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Vous trouverez également une carte de garantie ; n'oubliez pas de la remplir et de l'envoyer afin de pouvoir être aidé en ligne sur le lien : www.icon-global.com. Nous pouvons ainsi vous communiquer des informations mises à jour concernant ces produits mais aussi sur d'autres produits ICON. Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous conseillons de conserver l'emballage original. Dans le cas très improbable ou vous deviez renvoyer ce produit, nous réclamerions l'emballage original (ou un équivalent raisonnable).

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre contrôleur MIDI/Audio Qcon fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Veuillez écrire ici votre numéro de série pour future référence.

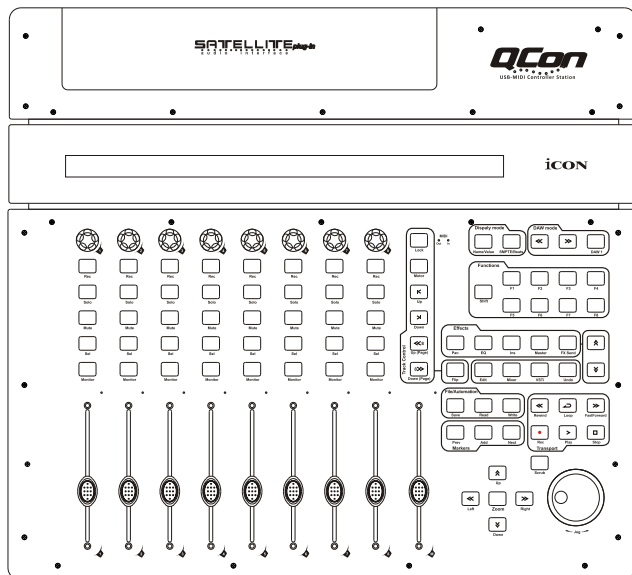
Acheté à :

Date de l'achat :

Contenu de l'emballage

- Contrôleur à connexion USB MIDI X 1
- Un CD-ROM contenant les pilotes et le guide de l'utilisateur au format PDF X 1
- Un guide de démarrage rapide imprimé X 1
- Un câble USB X 1
- Un adaptateur x 1

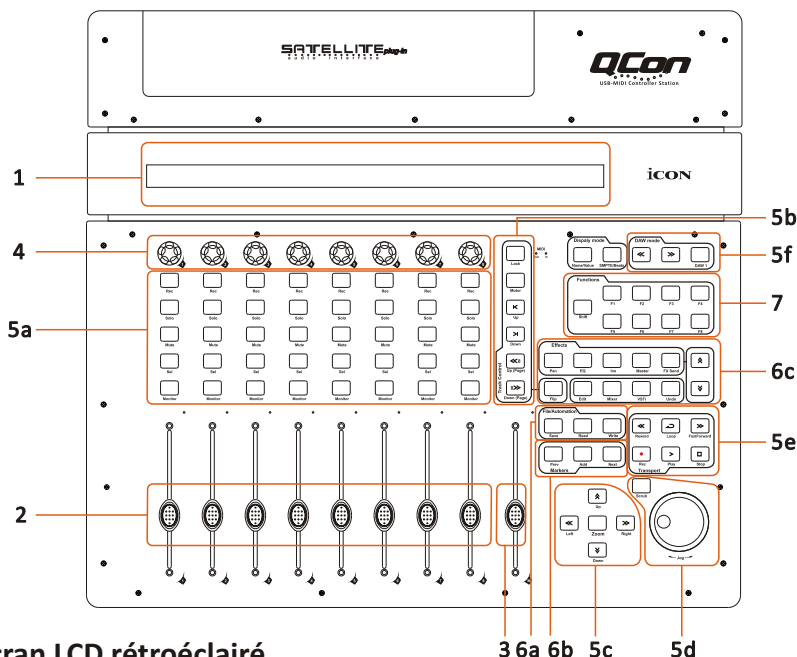
Fonctionnalités



- 8 faders de canaux motorisés tactiles
- 1 fader motorisé tactile pour canal master
- 8 boutons encodeurs
- Grand écran rétroéclairé pour l'affichage du nom de canal, des valeurs des commandes et autres sur chaque canal
- Commande d'accélération jog wheel pour une recherche et un contrôle accélérés
- Touches éclairées pour chaque canal, y compris Rec-enable, Solo, Mute, Select et Monitor
- 6 boutons de transport avec éclairage, y compris Lecture, Stop, Rec, Retour rapide, Avance rapide et Loop
- Touche de zoom avec éclairage avec 4 touches de navigation
- 16 boutons de fonctions MIDI éclairés et programmables
- Fente d'expansion pour carte d'interface audio USB série « Umix » d'ICON
- Connecteurs RCA Utilisateur A et Utilisateur B pour le branchement de pédales
- Compatible Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 (32-bit et 64-bit), et Mac OS X (IntelMac)
- Connectivité USB 2.0 haut débit
- Contrôle Mackie intégré pour Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro et Ableton Live.
- Livré avec marquages pour plusieurs DAW connues, telles que Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro et Ableton Live.
- Boîtier aluminium et métal solide avec port de verrouillage Kensington

Disposition du panneau supérieur

Remarque : Certaines fonctions varient légèrement d'une DAW à l'autre. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre DAW pour chaque fonction et remplacer le modèle de marquage fourni en fonction de la DAW que vous utilisez. La description suivante est basée sur les fonctions de la Cubase de Steinberg.



1. Ecran LCD rétroéclairé

L'écran LCD rétroéclairé à deux lignes indique les valeurs des paramètres lorsque vous les modifiez et propose également des informations sur les sélections de canal, les modes de fonctionnement, et plus.

2. Faders de canal

Les huit faders motorisés 100 mm servent en général au contrôle du volume de piste de votre DAW. En fonction de votre DAW, vous pouvez utiliser le bouton « Flip » pour changer la fonction de ces faders afin d'effectuer d'autres réglages. Tous ces boutons sont tactiles pour pouvoir annuler l'automatisation dès que vous touchez un fader. Ils sont en outre motorisés : ils bougeront automatiquement pour reproduire le niveau des canaux sélectionnés sur votre application DAW. Toute automatisation enregistrée sur un projet sera reproduite par les positions des faders. Les paramètres effectués avec ces faders seront directement affichés sur l'écran LCD.

3. Master fader

Ce fader motorisé 100 mm fonctionne de la même manière que les 8 autres faders. Il contrôle le fader de canal master de votre logiciel DAW. Les paramètres effectués avec ces faders seront directement affichés sur l'écran LCD.

4. Boutons rotatifs

Les huit boutons encodeurs rotatifs servent en général au contrôle de position panoramique de piste, les niveaux d'envoi aux et EQ de votre DAW. Vous pouvez également les programmer pour le réglage de paramètres précis sur plug-ins et instruments virtuels. Les paramètres effectués avec ces boutons d'encodage seront directement affichés sur l'écran LCD.

5. Boutons de commande

5a) Section des boutons de commande d'enregistrement de canal

Boutons REC - Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.

Boutons SOLO - Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient vert lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé. Vous pouvez mettre plusieurs canaux en solo en appuyant sur les boutons SOLO d'autres canaux.

Boutons MUTE - Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.

Boutons SEL - Les boutons SEL activent les canaux associés sur le logiciel DAW afin d'effectuer une opération précise (par exemple, lors du réglage EQ avec les ENCODEURS ATTRIBUABLES, la touche SEL sert à choisir le canal que vous souhaitez régler). Lorsqu'un canal est sélectionné, la touche SEL associée devient rouge.

Boutons MONITOR - Pour activer et désactiver la fonction de surveillance du canal associé sur votre DAW.

5b) Section des boutons de commande des faders motorisés

Bouton LOCK - Pour activer le verrouillage de l'ensemble des faders motorisés.

Bouton FLIP - Appuyez sur le bouton FLIP pour changer les paramètres des faders motorisés et des boutons encodeurs rotatifs.

Bouton UP - Pour que tous les faders (sauf pour le canal master) passent au canal « supérieur ».

Bouton DOWN - Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent au canal « inférieur ».

Bouton BANK UP - Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux supérieurs.

Bouton BANK DOWN - Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux inférieurs.

Bouton MOTOR - Pour désactiver la synchronisation de l'ensemble des faders motorisés sur les faders de la DAW.

5c) Section des boutons de commande de zoom

Bouton ZOOM - Le bouton ZOOM est en général utilisé avec les boutons FLECHES décrits ci-dessous pour effectuer un zoom avant et un zoom arrière sur les fenêtres de l'application DAW.

Bouton UP - Le bouton UP sert à parcourir (vers le haut) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

Bouton DOWN - Le bouton DOWN sert à parcourir (vers le bas) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

Bouton LEFT - Le bouton LEFT sert à parcourir (vers la gauche) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

Bouton RIGHT - Le bouton RIGHT sert à parcourir (vers la droite) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

5d) Section Jog wheel

Jog wheel - La jog wheel permet d'effectuer diverses choses sur l'application DAW, y compris les fonctions de shuttle et de scrubbing.

Bouton Scrub - Le bouton SCRUB est en général utilisé avec la jog wheel pour parcourir des pistes audio sélectionnées à différente vitesse pour les modifier et les écouter.

5e) Section des boutons de commande de transport

Bouton de lecture (PLAY) - Pour activer la fonction de lecture de la DAW.

Bouton STOP - Pour activer la fonction d'arrêt de la DAW.

Boutons REC - Pour activer la fonction d'enregistrement de la DAW.

Bouton REWIND - Pour activer la fonction de rembobinage de la DAW.

Bouton FAST FORWARD - Pour activer la fonction d'avance rapide de la DAW.

Bouton LOOP - Pour activer la fonction de loop (boucle) de la DAW.

5f) Section des interrupteurs DAW

Qcon dispose de protocoles Mackie Control intégrés pour diverses DAW, telles que Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™ et Logic Pro™. Si la sélection de la DAW et du protocole de contrôle Mackie est effectuée correctement, Qcon associe automatiquement les fonctions principales et fonctionne sans problèmes avec cette DAW.

Boutons < / > - Ces boutons fléchés permettent de parcourir la liste des DAW. Le nom de la DAW s'affiche à l'écran.

Bouton DAW - Utilisez ce bouton pour effectuer la sélection DAW.

Pour changer le mode DAW de votre Qcon, éteignez-la et rallumez-la pour accéder au mode de sélection DAW. Utilisez les boutons « << » / « >> » pour sélectionner la DAW de votre choix sur la liste.

Astuces : le bouton DAW ne peut pas être activé si un logiciel DAW est en marche.

(Remarque : Nous procéderons de temps à autre à une mise à jour du logiciel Qcon afin d'ajouter des DAW supplémentaires à la liste actuelle. Veuillez consulter notre site internet officiel pour télécharger les mises à jour de votre logiciel Qcon).

6. Boutons de sous-commande

Cette section de boutons de commande varie selon les DAW. Qcon est basé sur Cubase™ et Nuendo™ pour les réglages.

(Remarque : sur d'autres DAW, les noms peuvent ne pas correspondre parfaitement.)

6a) Section fichier

Bouton SAVE - Appuyez sur le bouton SAVE pour activer la fonction de sauvegarde de la DAW et mettre votre projet en mémoire.

Bouton READ - Appuyez sur le bouton READ pour activer la fonction de lecture de la piste audio sélectionnée.

Bouton WRITE - Appuyez sur le bouton WRITE pour activer la fonction d'écriture de la piste audio sélectionnée.

6b) Section marqueurs

Boutons PREV/NEXT - Les boutons PREV/NEXT sont en général associés aux points de navigation gauche/droite de l'application DAW. La plupart du temps, une pression sur le bouton PREV permet d'entraîner le transport vers la gauche ou vers le premier point de navigation, tandis qu'une pression sur le bouton NEXT permet d'entraîner le transport vers la droite ou vers le second point de navigation.

Bouton ADD - Une pression sur le bouton permet de mettre en mémoire un nouveau point de navigation sur l'emplacement du transport.

6c) Section effets

Bouton EFFET - Appuyez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre des effets de la DAW.

Bouton MIXER - Appuyez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre du mixeur de la DAW.

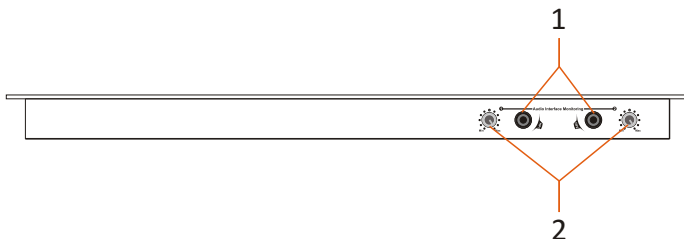
Boutons PAN/EQ/INS/MASTER/FXSEND - Ces boutons permettent d'activer la fonction de l'effet associé sur la DAW. Ils sont en général utilisés en même temps que les boutons encodeurs rotatifs. Lorsque vous appuyez sur l'un de ces boutons, il s'éclaire. Tournez ensuite le bouton encodeur rotatif pour régler la valeur. Celle-ci s'affichera sur l'écran juste au-dessus.

Boutons ↑ ↓ - Ces flèches permettent de parcourir les paramètres d'un effet précis lorsqu'un effet particulier est utilisé.

7. Boutons de commande définis par l'utilisateur

Cette section de boutons de commande est définie par l'utilisateur en mode de contrôle Mackie. Vous pouvez définir les paramètres selon vos préférences. Une feuille de marquage PVC permet de noter les paramètres définis.

Disposition de la façade



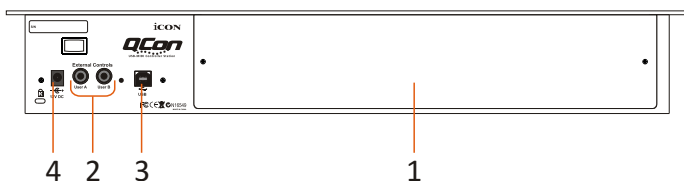
1. Sorties écouteurs Monitor HP 1 / HP 2

Chacune de ces prises de sortie accepte un connecteur écouteurs TRS stéréo 1/4 po standard.

2. Commandes de puissance du volume écouteurs Monitor HP 1 / HP 2

Chaque potentiomètre commande la puissance du volume des écouteurs associés. (Remarque : Ces sorties et boutons de commande ne fonctionnent que si la carte d'interface audio USB2.0 Umix 1008 Satellite est installée.)

Disposition du panneau arrière



1. Emplacement pour carte d'extension d'interface audio USB2.0 haut débit Umix1008 Satellite 10x8 (24-bit/192 kHz)

Emplacement pour carte d'extension d'interface audio USB2.0 haut débit pour le branchement de l'Umix 1008 Satellite 10x8 (24-bit/192 kHz).

2. Connecteurs RCA Utilisateur A / Utilisateur B

Ces connecteurs RCA permettent le branchement de pédales pour activer les fonctions sélectionnées. Pour définir leurs paramètres, sélectionnez les paramètres USER A (UTILISATEUR A) et USER B (UTILISATEUR B) en mode de contrôle Mackie.

3. Port USB

Utilisez ce port USB pour brancher votre Qcon sur votre Mac ou PC.

4. Adaptateur secteur 12V/5A

Branchez ici l'adaptateur secteur fourni.

(Remarque : Qcon ne peut pas fonctionner sans que l'adaptateur secteur fourni ne soit branché. L'alimentation bus USB n'est pas suffisamment puissante pour alimenter le Qcon.)

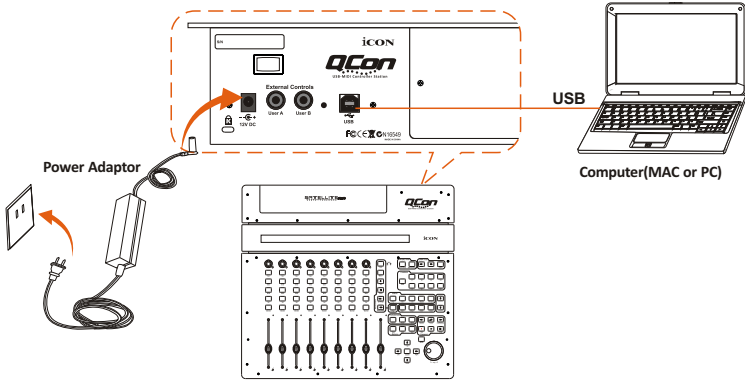
Démarrage

Branchement de votre contrôleur Qcon

1. Utilisez le port USB pour brancher le Qcon sur votre Mac ou PC.

Sélectionnez un port USB sur votre Mac/PC et insérez la fiche large (plate) du câble USB. Branchez l'autre extrémité du câble sur le Qcon. Votre Mac/PC devrait pouvoir « détecter » automatiquement ce nouveau matériel et vous avertir lorsque vous pouvez commencer à l'utiliser.

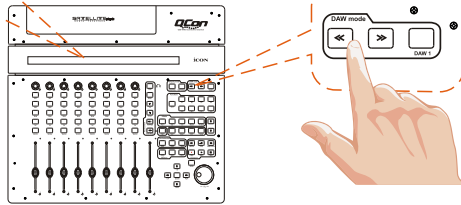
QCON
USB-Midi Controller Station



2. Sélection de la DAW sur Qcon

Pour effectuer la sélection, utilisez </> pour parcourir la liste des DAW après avoir appuyé sur le bouton « DAW ».

DAW select: Press "<&>" to select your daw.
Cubase

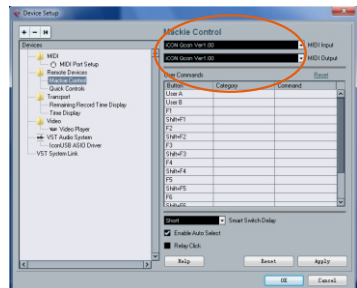


3. Configuration de votre DAW

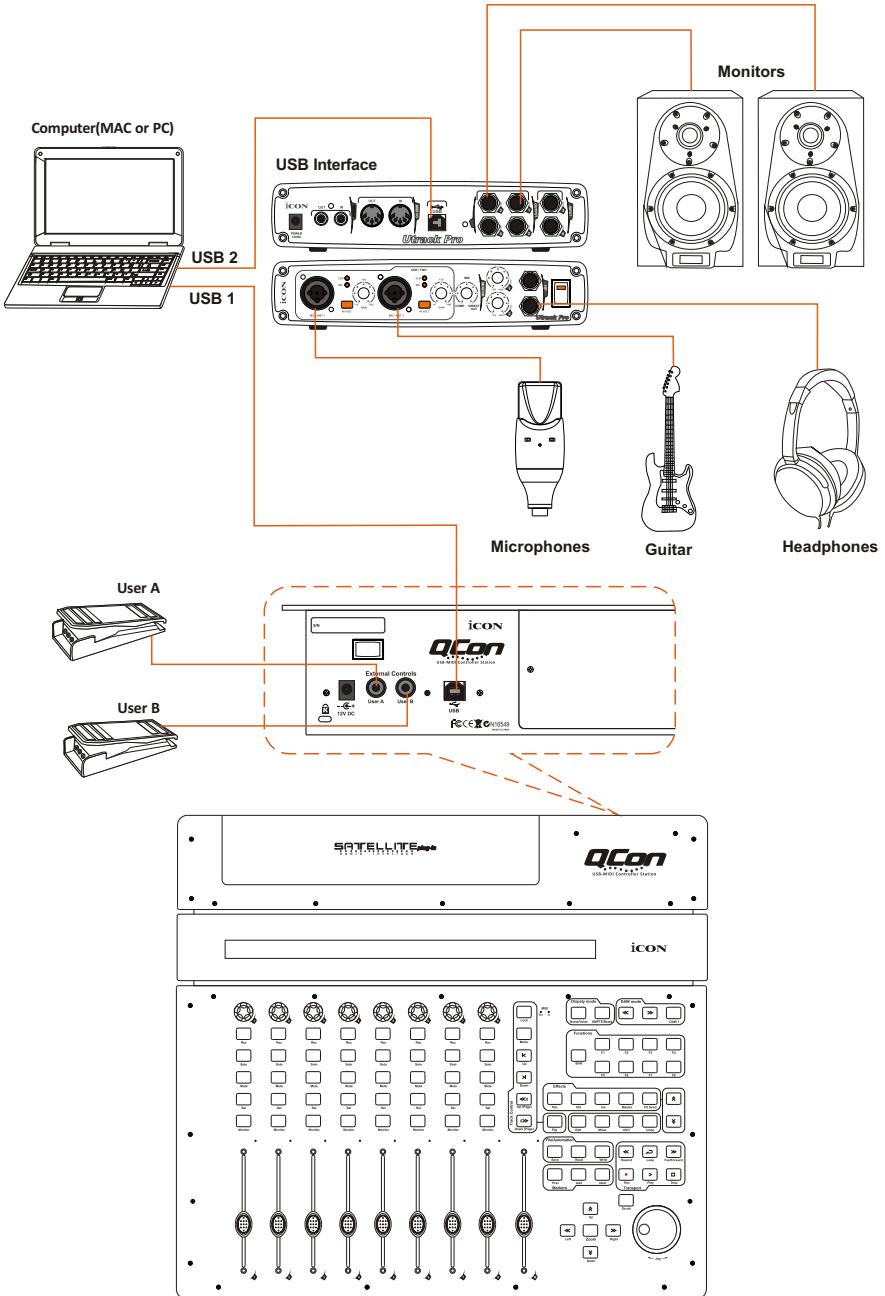
Activez le contrôleur Qcon d'ICON sur votre logiciel DAW ou MIDI par l'option « MIDI Setup » (Configuration MIDI) ou « MIDI Devices » (Périphériques MIDI).

Pour Cubase™ et Nuendo™, sélectionnez Mackie Control sur la liste « Device ».

(Remarque : cette option diffère légèrement d'une application à l'autre, veuillez consulter le mode d'emploi du logiciel pour effectuer la configuration.)



Qcon Branchements



Qcon
USB Interface Box

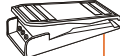
Qcon Branchements (Umix 1008 Satellite installé)

Microphones

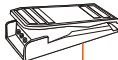
Guitar

User B

Computer (MAC or PC)

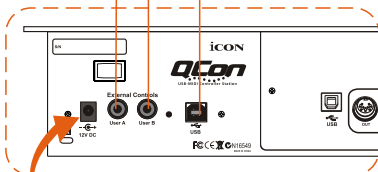
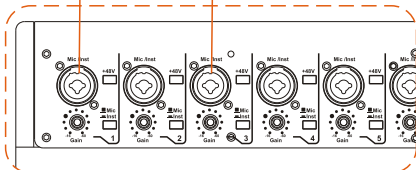


User A

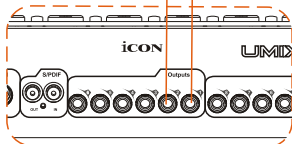
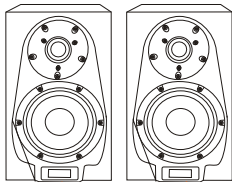


USB

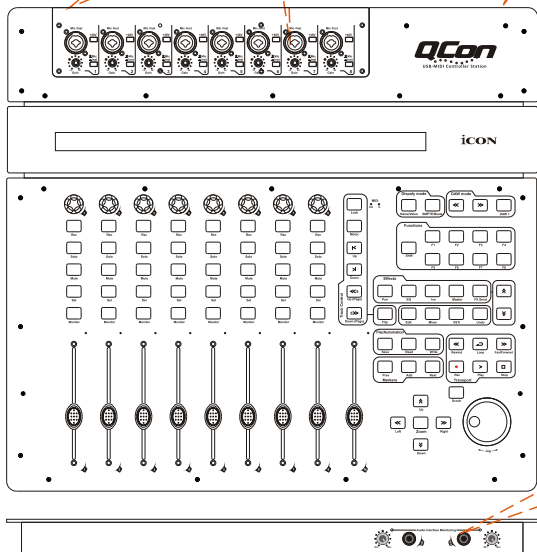
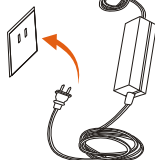
Qcon
USB-Midi Controller Station



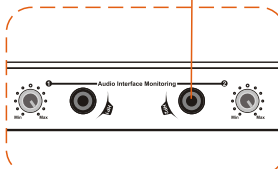
Monitors



Power Adaptor



Headphones



Spécifications

Connector:	USB connector (standard type)
Power supply:	12V/5A DC
Current consumption:	
Qcon only	3A or less
Qcon with Umix Satellite audio interface	5A or less
Weight:	7.5kg (16.5lb)
Dimensions:	535(L) X 482(W) X 82(H) 21.06"(L) x 18.98"(W) x 3.23"(H)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre contrôle MIDI/Audio Qcon, suivre ces instructions.

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé.
BUREAU aux USA :

ICON Digital Corp.
2222 Pleasant View Road Suite #1
Middleton, WI 53562 USA

BUREAU en ASIE :
ICON (Asia) Corp.
Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,
No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,
Hong Kong.

5. Pour de plus amples informations mises à jour, veuillez visiter notre site Internet sur le lien : www.icon-global.com



iCON®
www.icon-global.com
info@icon-global.com

